

アートとファームの学校

第7期・全5回の講座が始まります。
ベテランからビギナーまで、どなたでもご応募いただけます。



短歌ワークショップ「31文字の私に出会う」は7年目を迎えます。本年度は11月から新年3月にかけて全5回の開催となります。事前に短歌をご提出いただき、じっくりと語り合う「歌会」に加え、短歌の鑑賞のしかたや歌づくりのコツについて講師から丁寧にお伝えします。ワークショップの最後には、今期の成果として15首ずつの連作を持ち寄った記念の作品集を発行します。短歌はじめてという方からベテランまで、ぜひ一緒に楽しく短歌をつくりましょう。(講師談)



大森 静佳 (おおもり しずか)
歌人。

1989年岡山市備中高松生まれ。高校在学中に短歌と出会い、大学生のときに第56回角川短歌賞を受賞。歌集に『てのひらを燃やす』(角川書店)、『カミーユ』(書肆侃侃房)、『ヘクトール』(文藝春秋)、評論集に『この世の息 歌人・河野裕子論』がある。「塔」短歌会編集委員。2018年より笹井宏之賞選考委員を務める。京都新聞で「短歌のスクリーン」、東京新聞で「短歌月評」を連載中。2016年より吉備路文学館にて短歌ワークショップ「31文字の私に出会う」(NPO法人アートファーム主催)の講師を務める。現在は京都市在住。

定員：10名程度

対象：高校生以上、初心者から経験者まで。
全日参加できる方を優先します。
11月19日は第6期の受講者も参加できます。

受講料：全回2万5千円(連作歌集の出版費を含む)
分納も承ります(第1回目と第3回目に半額ずつ)
批評会の参加は無料

応募締切：11月15日(火) ※消印有効

応募方法：氏名・年齢・住所・電話・メール・応募動機・短歌創作経験の有無を明記のうえ、下記のアートファーム事務局まで郵送してください。

感染対策：今期も新型コロナウイルスの感染防止に対策を講じながら実施いたします。
受付時：全員の「マスク着用」「検温計測」「手指消毒」など。
開講時：会場の「換気」、座席の「間隔確保」など。

主催：特定非営利活動法人アートファーム

お問合せ/お申込み：

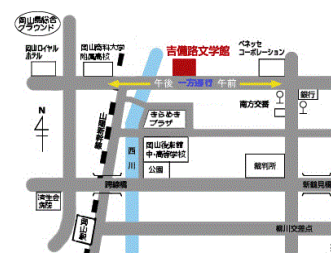
NPO法人アートファーム 事務局
〒700-0823 岡山市北区丸の内1-1-5 栗山ビル402
TEL=086-233-5175 FAX=086-294-3764
E-mail=info@artfarm.or.jp
URL=http://www.artfarm.or.jp

【日程・会場】

- 第1回 2022年11月19日(土) 本行寺和室
13:00~14:45 第6期・連作歌集の批評会(ゲスト：山下翔さん)
15:00~17:00 第7期・歌会(第6期の方も参加できます)
第2回 12月10日(土) 13:00~16:00 吉備路文学館
第3回 2023年1月14日(土) 13:00~16:00 吉備路文学館
第4回 2月4日(土) 13:00~16:00 吉備路文学館
第5回 3月21日(火祝) 13:00~16:00 吉備路文学館

【批評会ゲスト】

山下 翔(やました しょう)
第1歌集『温泉』(2018年)、第2歌集『meal』(2021年)など。



吉備路文学館・交通案内
(岡山市北区南方3-5-35)

JR岡山駅から徒歩15分、車で3分
バスは岡電バス(妙善寺・三野公園行)
宇野バス(美作方面行)で
「南方交番前」下車北へ徒歩3分



本涌山本行寺・交通案内
(岡山市北区蕃山町3-5)

JR岡山駅から路面電車東山線電停
「柳川交差点」下車北へ徒歩約2分